欽定授衣廣訓

嘉慶十三年九月二十四日內閣奉

上諭朕勤求民事念切授衣編氓禦寒所需惟棉之用最廣其種植紝紡務兼耕織從

前

聖祖仁皇帝曾製木棉賦迨乾隆年間直隸總督方觀承恭繪棉花圖撰說進呈

皇考高宗純皇帝嘉覽之餘按其圖說十六事

親製詩章體物抒吟功用悉備朕紹衣

先烈軫念民依近於幾暇敬依

皇考聖製原韻作詩十六首誠以衣被之原講

求宜切生民日用所繫實與稼穡蠶桑並

崇本業著交文穎館敬謹輯爲一書命名

授衣廣訓首載

聖祖仁皇帝聖製賦次載

皇考高宗純皇帝聖製詩再將朕御製和韻詩

載入其方觀承所進圖幅並發交如意館

倣照鈎摹同原冊所進圖說等件一併存
載俟書成呈覽刋刻頒行以垂永久欽此

大學士臣董誥等跪

奏臣等奉

勅編輯授衣廣訓告成謹奉

表上

進者伏以

皇春播煦五絃叶薰阜之風

聖澤覃津萬彙被曣温之氣

采古奏於明堂月令

治拱垂裳

課廣生於蔀屋歲功

恩醲挾纊

燮陰陽而調五韙祁寒厪衣褐之咨

敎樹藝而兆四秋重煥佐檿桑之用俾宜物

土實裨民生 臣等誠懽誠忭稽首頓首

上言竊惟貢登卉服厥篚紀自夏書種

釋木棉異品疏於蔡傳草衣乍革即彰

貝錦之文桑土既蠶兼采島蠻之制細纑紉繭更傳艸實於高昌斑布抽絲爰擷花樹於林邑呵羅單國借貝葉以齊來中大通年儷葯香而入獻腰邊橫幅宋祁載筆於唐編口外吹緜張勃纂言於吳錄字區古吉莫詳繁露之書種別吳滇謳唱班枝之曲鷓鴣飛畔憶度嶺之年時鶗鴂鳴餘值播沙之節序梵夾

分從西域曾志睒婆法衣傳自南宗亦名屈眴輕逾纖羽合號烏驎軟勝㲪茸特珍鵝毳唐昌一樹瓊枝並玉蕊之花河鼓七襄白緤勝明光之錦春風雙袖著來定是奇溫冬月複襦不信猶餘纊冷是則耘逢鳥緯程功分東作之餘䞘比龍精利用在西陵而外蘭干蒲練遜此絺䙰葛越橦華慚其麗密然而白㲊

紕罽交闐祗蔡昆侖黃潤比筒任土僅聞梁益是以班書四十五日但詡績緉唐代長短中功不關庸調此等於一女不織而或受之寒將何以九州同貫而永享其利也欽惟

皇帝陛下

化協甄陶

功隆亭育

慶雲溥圍吉輝騰建木之邱

瑞日暈暾靈曜燭榑桑之國地不愛寶芸

生胥効其功能天必因材百族咸歸於

煦嫗開物成務乃亦有秋率事勸功所

其無逸盡人性斯及物性一民寒而曰

已寒嘉玆吉貝之名實冠羣芳之譜

丹毫掞賦三百言全摛天地之文

瑯管題詩十六章兼備春秋之氣圖呈寶鑑丹

青進豳館之篇歌讚

彤廷珉石勒壘臣之作欣際

重華纘服

念

先烈而蹟炳金繩

繼照敷綸

眷民依而怙緇翠畧鈎摹粉本邀

乙夜之披吟番疊瑤牋布

辰猶於題品析諸門而授簡會全帙以編蒲
攤圖用暢其鉅槪系說首詳於種植選
來青核禁烟趁百五之辰撥稿白沙泠
風帥中央之勢蓬蓬賺翠入來方野畦
邊岸岸春流樹靜桔槹聲裏功同除莠
行疏蓑笠之間事等決芸影動鉏犁之
外似摘茗而不聞伐鼓餘椵挺之三椏
類修桑而無俟提筐贉萍衢之四布作

花作絮後先分南北之枝宜白宜黃採
擷戒霜風之信景催西顥披殘萬朶晴
雲曝向南榮堆作一庭飛雪拖縣貿得
載從秋水估航策蹇駝來歸趁斜陽墟
市軸膏轉處旣左旋而右抽珠顆拋餘
用取材而落實蠟絃揚抑皆引商刻羽
之音縕絮溟濛有擘柳搖蘆之態簪簪
細卷乍撚氷條緜緜几勻排新援玉箸縈

熒篝火蟋蟀入而庭戸寒軋軋繅星絡緯鳴而機杼急南牀北架簡牽鞴扇之輪五躡七變機引轆轤之緒支稜絡處澣稱漿清盆手繅時濕宜風戾受經持緯縱橫出自鴛梭挈綫攀花熨帖平於鳳鑷彈棋織就剪裁傳黃媼之遺鈿粟量來尺幅準吳淞之樣精曰氊而麤曰貝美自含章三入纁而五入緅白宜受

采此皆
執纚抱表闕
宵旰之經綸
裁法絜仁熏
宮廷之制度而審乎人官物曲半織半耕酌
劑乎佩實銜華至纖至悉詠歌勤苦迎
寒息臘之詩軫恤艱難被毳荷旃之侶
氣迴陽曉儼賜褚以章身候釋凛威詎

澼洸而皸手密逾五緎非闘靡於頁裘
㶿過八蠶異徵祥於獨繭風敦賁素珍
吹綸吹絮之奇物斥駔華袪浣火浣灰
之製
裁成造化書豈僅農家者流
茂育羣生術本是齊民之要臣等幸忝館局
獲與編摩欽
賚思之集大成迺珍鐫而快先睹

宸章炳煥源

彝訓以垂訓詞德產精微本

紹衣以宏衣被補桑餘於通考徵名晰草木

之蕃攬芸帙而周知

譜韻挈風謠之細從此課饒萌隸徧播琴於

麻土絹鄉志陋梧潯逾纂組於氷紈雲

錦福原富本咸思織纊之遺崇樸黜奢

遠軼弋綈之儉曰安且燠服其服而彌

感在躬惟愛斯臧布似布而漫矜博物
秩攣示式
幬八極於祥風和氣之中襦袴興歌躋一世
於
化寓春臺之上臣等無任瞻
天仰
聖踴躍懽忭之至謹奉
表隨

進以

聞

嘉慶十三年十二月十二日大學士臣
董誥協辦大學士臣戴衢亨工部尚
書臣曹振鏞吏部左侍郎臣潘世恩
戶部左侍郎臣英和禮部左侍郎臣
桂芳禮部右侍郎臣秀寧刑部右侍
郎臣周兆基工部左侍郎臣陳希曾

等稽首頓首謹上

欽定授衣廣訓

聖祖仁皇帝聖製木棉賦并序

木棉之為利於人溥矣衣被禦寒實有賴焉夫既紡以為布復擘以為絖卒歲之謀出之隴畝功不在五穀下嘗稽之載籍島夷卉服註以為吉貝即其種也然止以充遠方之貢而未嘗遍植於中土故周禮婦功惟治蠶枲唐徵庸調但及絲麻至木棉

之種後世由外蕃始入於關陜閩粤今則遠邇貴賤咸資其利而昔人篇什罕有及之者故爲之賦曰

考吉貝之佳種披邱索以窮源道伽毘而遠來由秦粤而衍蕃倣崖州之紡織製七襄而無痕做宋人之洴澼比八綿而同温先麥秋而播種齊壺棗而登原宿黃雲於萬蘁墮白雪於于村落秋實於露晞軋機柚於星昏爕

佐耆年之帛陽回寒女之門幸卒歲之可娛乃民力之普存若應鍾之司律正薄寒之中人月照牛衣之夜霜侵葛屨之辰家挾千箱之纊路絕百結之鶉曝茅簷而歌愛日賽田祖而洽比鄰謝履絲之靡麗免于貉之艱辛故夫八口之家九土之氓無沍寒之膚裂罕疾風之條鳴時和年豐火耨水耕歲落三鍾之棉場登百畝之秔同彼婦子樂此太平奚

羨纂組之巧與夫縞紵之輕慨風詩之未錄
省方問俗將以補豳什而續授衣之經

皇帝御製題棉花圖序

衣被繫民生之命條桑事重豳圖諮諏廣物土之宜服卉制原禹貢名沿吉貝植異木而呼棉譜冠羣芳莖作花而吐雪溯自

奎文首煥賦心涵宇宙之春洎夫畫吏臚陳繪事絢穠纖之采荷

宸篇於黼座十六標題

軫民莫於沙區

九重洞矚貞珉細勒圖系說以增輝
寶墨珍函賡載歌而不朽緬心臧之
垂訓寧一夫或受之寒廑力作以
授時惟大地不愛其寶祗繙舊帙宛覯熙臺舍
下隰而就高邍功每同夫穮蓘竢取材而
期落實利遂溥於垓埏若乃選核培根種
分晚植疏畦汲井候驗陰晴由三耘以逮
七耘似亙苗之去莠許一摘而仍再摘如

佳茗之抽萌實亦稱花絮含苞而簇錦暄還待曝場溢箔以堆雲入市肩頳販易直參菽粟踏車子淨籤揚似絕秕穅彈木弓而引蠟弦和鄰舂之相杵卷花箭而扞竹管凭食案以搓條絡緯聲喧䘚隨輪其軋軋經床影直羅列架兮紜紜漿與刷相須湯經幾沸杼隨機互運緒豈虞棼縱橫合以文成依然太素練染深而質判美矣合

章綜半耕半織之勞非一手一足之烈圖披甲乙本閭閻襦袴之源課閱春秋寓廊廟經綸之用比絲人之納賦繭繅皆出自寒閨匪園客之呈奇刀尺預謀夫晚歲麗密數純綿之美八蠶詎侈江鄉勤劬類終畝之艱九扈交賁農正憶昔深憐袒裼窮檐敷挾纊之仁撫茲轉厭羅紈前殿趯焚裘之詔處細旃廣廈而不忘皸瘃曰寒燠

相彼小民合近畿遠服而共煦溫暾維宵旰敦斯本計拈毫寫韻陋海隅空羨紫茸體物摛詞冀日下同歡黃襖敬成七字敢繼

元音

嘉慶十三年九月二十五日奉

旨纂輯授衣廣訓諸臣銜名

監理

和碩儀親王臣永璇

經筵講官太子太師領侍衛內大臣大學士世襲輕車都尉臣慶桂

文穎館正總裁

經筵講官太子太師文華殿大學士管理刑部事務世襲騎都尉加五級臣董誥

經筵講官太子少師協辦大學士戶部尚書武英殿總裁翰林院掌院學士世襲雲騎尉加五級臣戴衢亨

經筵講官工部尚書加一級　臣曹振鏞

副總裁

經筵講官吏部左侍郎加一級　臣潘世恩

經筵講官戶部右侍郎總管內務府大臣鑲黃旗滿洲副都統[illegible]文淵閣提舉閣事武英殿總裁管理奉宸苑咸安宮官學教習庶吉士加二級　臣英和

經筵講官禮部左侍郎鑲黃旗滿洲副都統世襲雲騎尉加一級　臣覺羅桂芳

經筵講官禮部右侍郎正白旗漢軍副都統兼公中佐領加一級　臣秀寧

經筵講官刑部右侍郎加一級　臣周兆基

工部左侍郎教習庶吉士加二級　臣陳希曾

提調官

翰林院侍讀咸安宮總裁加一級臣繼昌

翰林院編修教習庶吉士加一級臣席煜

翰林院編修武英殿纂修加一級臣徐松

總閱官

翰林院編修加一級臣文寧

纂校官

翰林院編修武英殿纂修加一級臣孫爾準

翰林院編修 國史館協修加一級臣陳鴻墀

監造

內務府慎刑司郎中兼叅領佐領加五級臣長申

內務府掌儀司員外郎兼佐領加五級臣克蒙額

正監造員外郎加一級臣永清

副監造副內管領加一級臣經文

委署主事加六級臣敏謙

六品銜庫掌加五級臣和興

庫掌加三級臣善元

庫掌加二級臣光裕

棉花圖卷上目錄

棉花圖第一

佈種

高宗純皇帝聖製

本從外域入中原

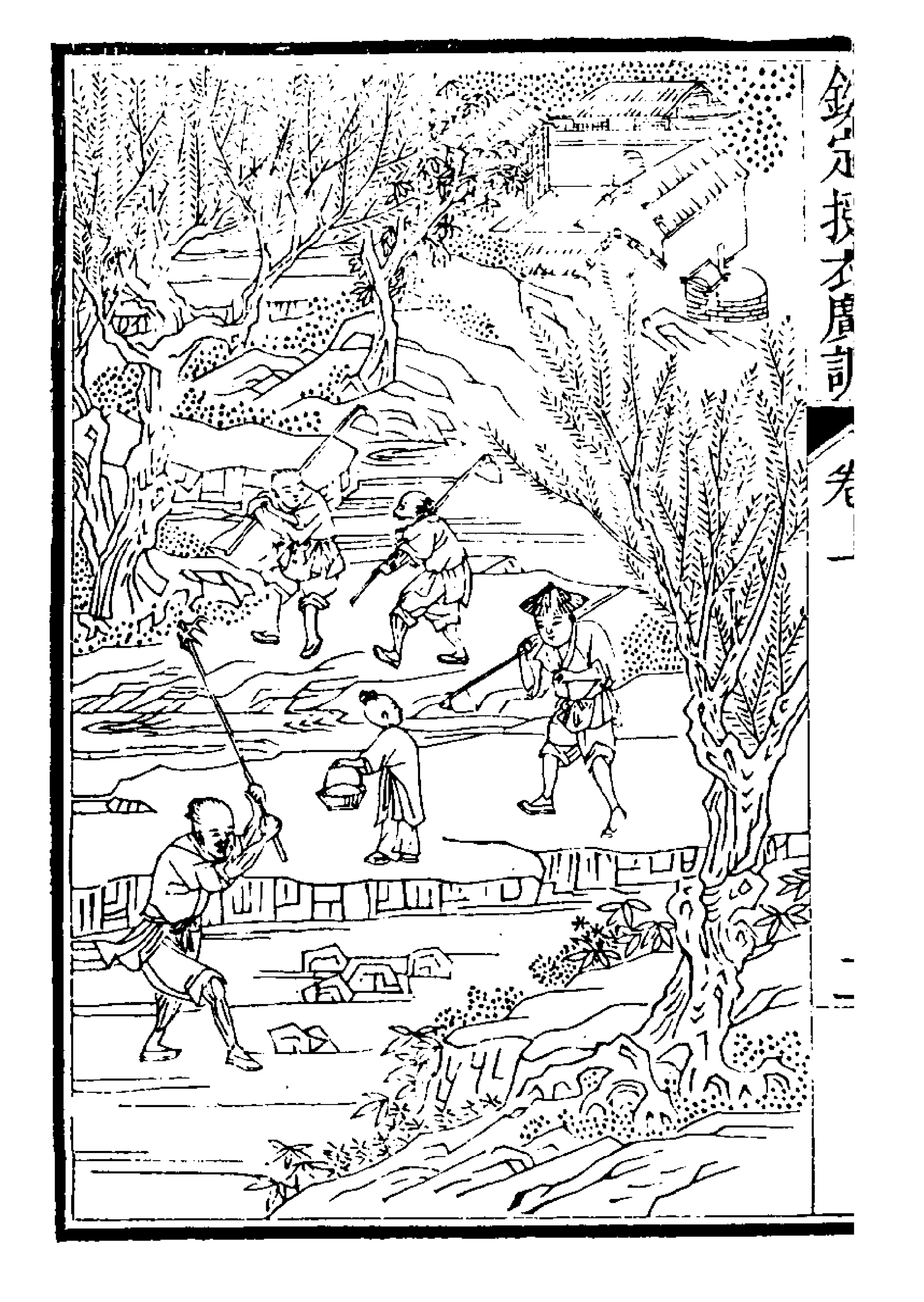
聖賦金聲實採源雨足清明方佈種功資耕織

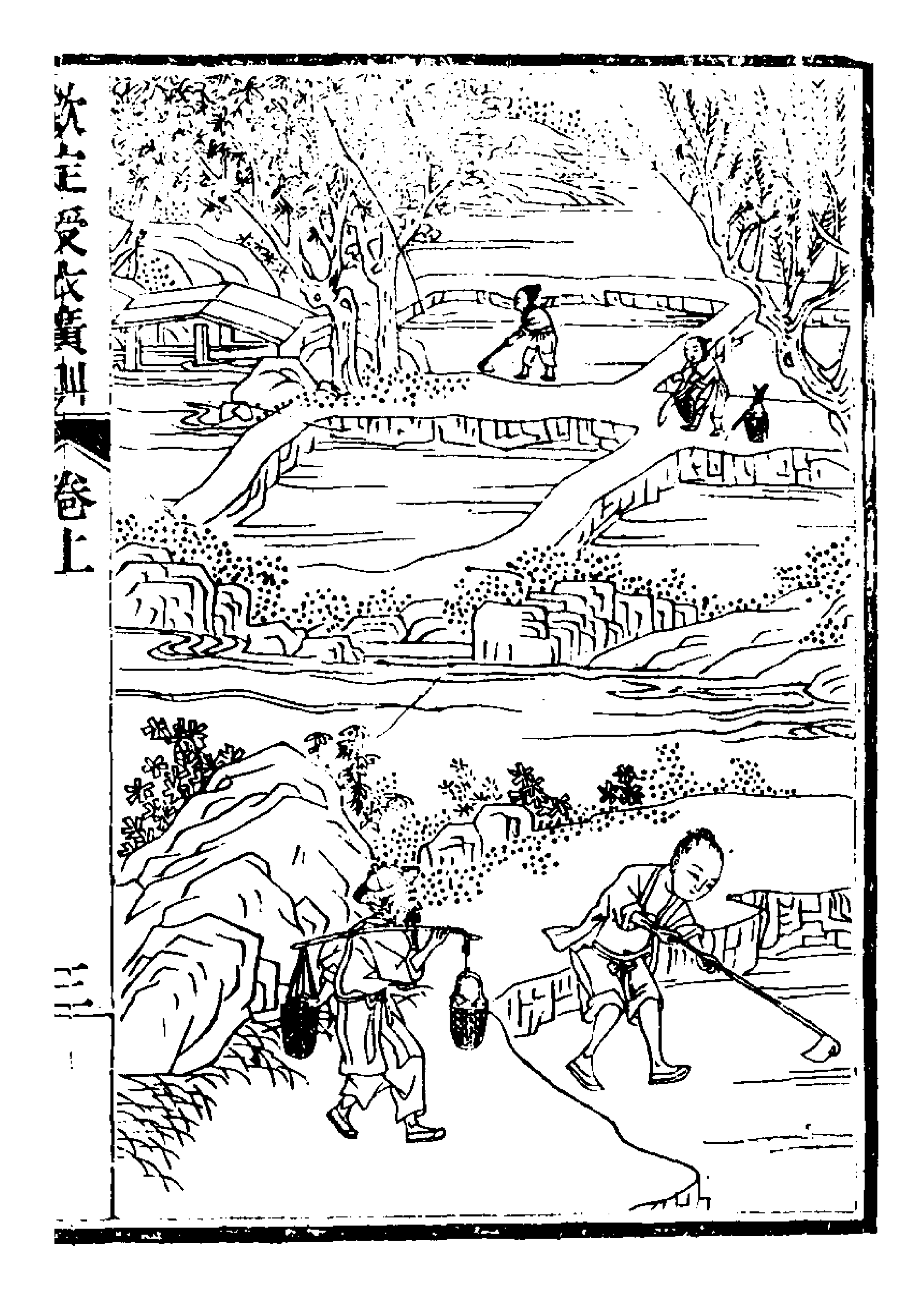
烝黎元

皇帝御製恭和

高宗純皇帝元韻

祖賦
考題重本原勤求民瘼溯
心源冬收選核待春布候應淸明本德元





佈種說

種選青黑核冬月收而曝之淸明後淘取堅實者沃以沸湯俟其冷和以柴灰種之宜夾沙之土秋後春中頻犁取細列作溝塍種欲深覆土欲實虛淺則苗出易萎種在穀雨前者爲稙棉過穀雨爲晩棉

細將青核選春農會見霜機集婦功千

睿藻補豳風
古桑麻文字外特摛

臣方觀承敬題

棉花圖第二

灌溉

高宗純皇帝聖製

土厚由來產物艮却艱致水異南方轆轤汲井分畦溉嗟我農民總是忙

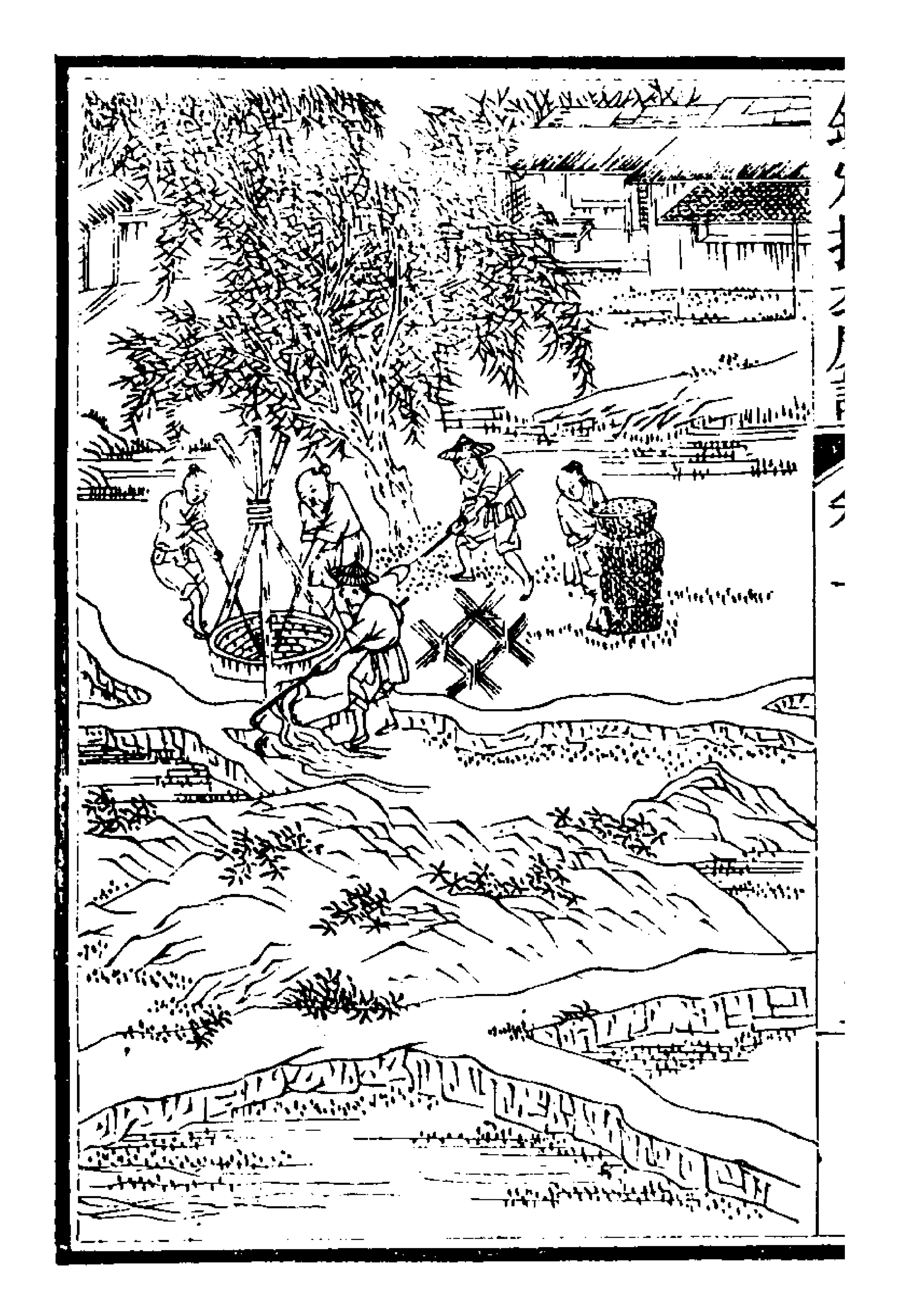
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

種擇高原脈土艮功先鑿井利殊方欲期吉

貝被身煖不憚勤劬運臂忙







灌漑說

種棉必先鑿井一井可漑四十畝種越旬日萌乃畢達農民仰占陰晴俯瞰燥濕引水分流自近徹遠杜甫詩云農務村村急春流岸岸深情景畧似北地種棉多在高原鮮溪池自然之利故人力之滋培尤亟耳

戽水兼聞汲井譁桔槔聲裏潤頻加千

畦自界瓜蔬色一雨同抽黍豆芽

臣方觀承敬題

棉花圖第三

耘畦

高宗純皇帝聖製

芟密耘長遍野臯夏畦增此那辭勞白家少傅瞋寒中但識加棉厚絮袍

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

花繁葺細茂平臯長日鋤耘力作勞念此艱

辛厭纂組時看在笥舊綈袍





耘畦說

苗密宜芟苗長宜耘古法一步留兩苗雖不可盡拘大要欲使根科疏朗耳時維夏至千鋤畢興一月三耘七耘而花繁茸細猶之穀五耘而穮秖悉除也苗有壯碩異於常莖者爲雄本不結實然不可盡去備其種斯有助於結實者又或雜植脂麻云能利棉

科要分明行要疏春經屢雨夏晴初村
墟槐柳人排立傭趁花田第幾鉏
臣方觀承敬題

棉花圖第四

摘尖

高宗純皇帝聖製

尖去條抽始暢然趨晴避雨摘炎天愛之能勿勞乎爾萬事由來一理詮

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

旁達尖除始判然冒炎羣趁雨餘天勤勞婦

女同蠶事南北土風著象詮





摘尖說

苗高一二尺視中莖之翹出者摘去其尖又曰打心俾枝皆旁達旁枝尺半以上亦去尖勿令交揉則花繁而實厚實多者一本三十許甚少者十五六摘時宜晴忌雨趨事多在三伏時則炎風畏景青襮縞袂相牽作勞視南中之條桑摘茗勤殆過之如或失時入秋候晚雖

摘不復生枝矣
也如摘茗與倸桑長養爲功別有方要
使莖枝垂四面得分雨露自中央

臣方觀承敬題

棉花圖第五

採棉

高宗純皇帝聖製

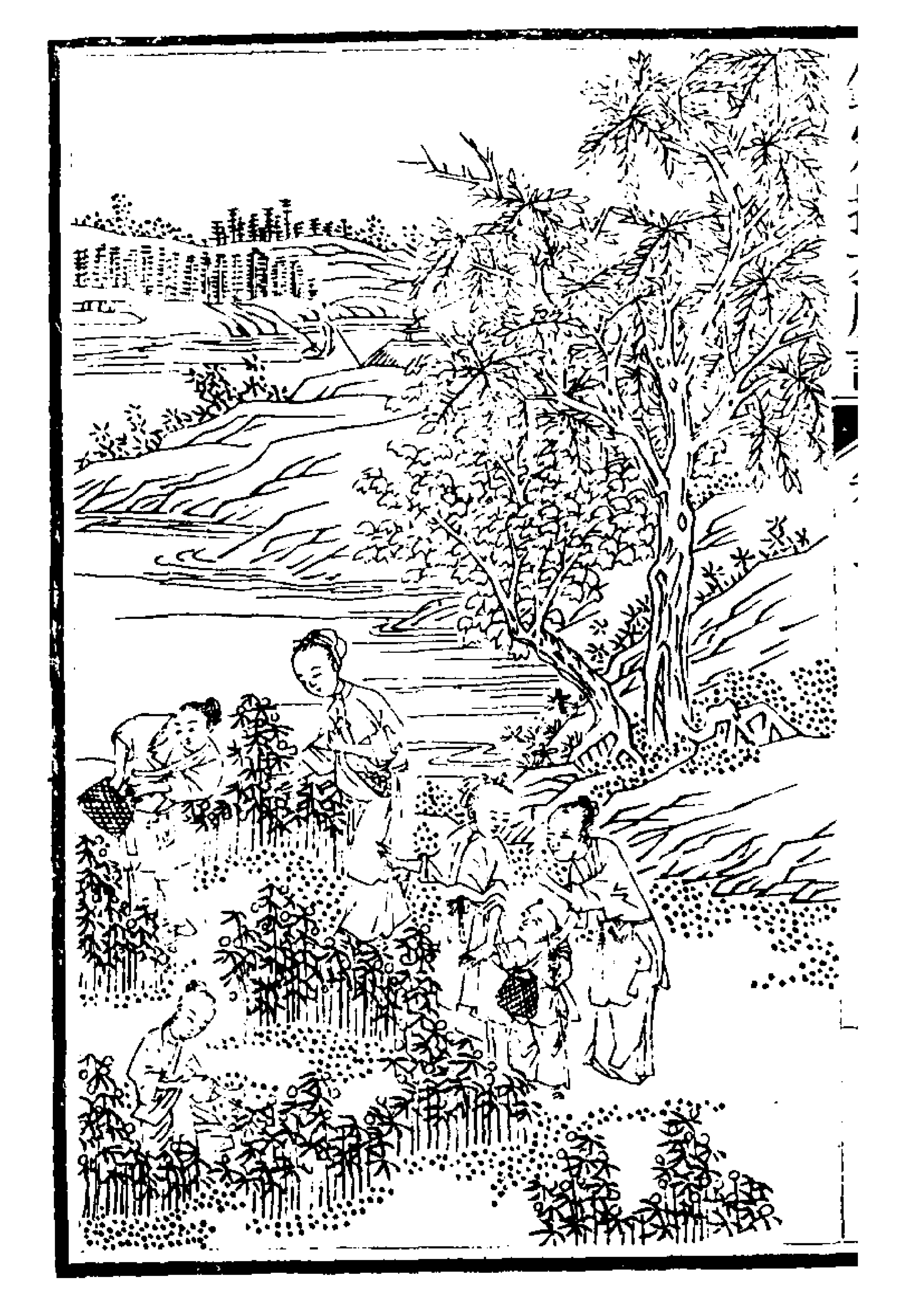
實亦稱花花實同攜筐婦子共趨功非虛觀
却資眞用植物依稀庶子風

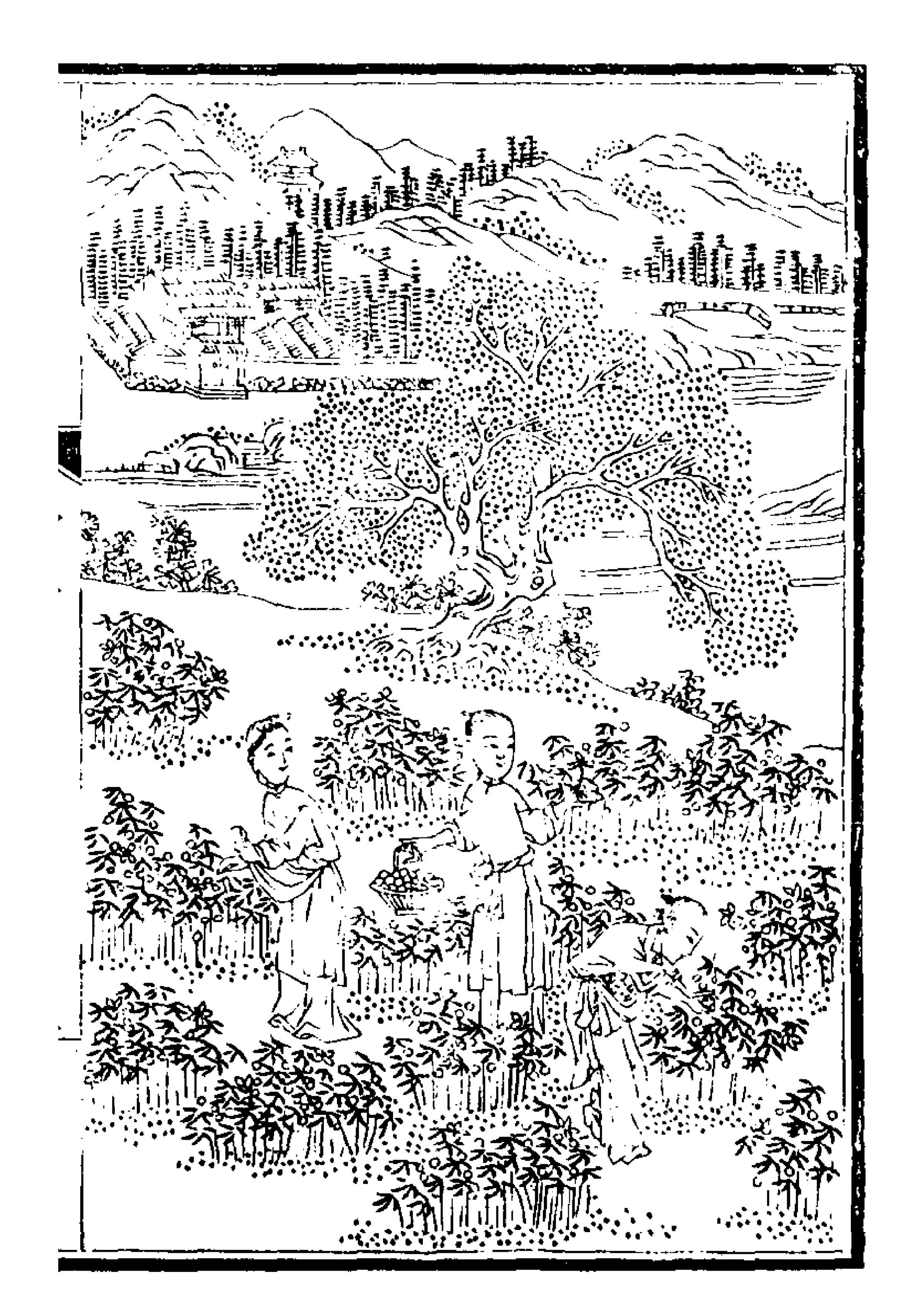
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

實生花落用胥同盈畝共襄採摘功春種夏

耘秋始結繪圖題什補豳風





採棉說

花落實生實亦稱花惟棉爲然花似葵而小有三色黃白爲上紅則結棉有色爲紫花不貴也實攢三瓣間有四瓣者函絮其中呼爲花桃桃裂絮見爲棉熟隨時采之此枝已絮彼枝猶花相錯如錦自八月後婦子日有采摘盈筐襭袵與南畝之饁相望霜後葉乾采摘所不

及者黏枝墜隴是爲賸棉至十月朔則任人拾取無禁猶然遺秉滯穗之風益徵畿俗之厚焉

入手凝筐熯更妍裝成衣被晥秋天誰家十月寒風起猶向枝頭拾賸棉

臣方觀承敬題

棉花圖第六

揀曬

高宗純皇帝聖製

納稼惟時棉亦成等差黃白辨粗精紛羅眞

有如雲慶吉語猶占冬朔晴

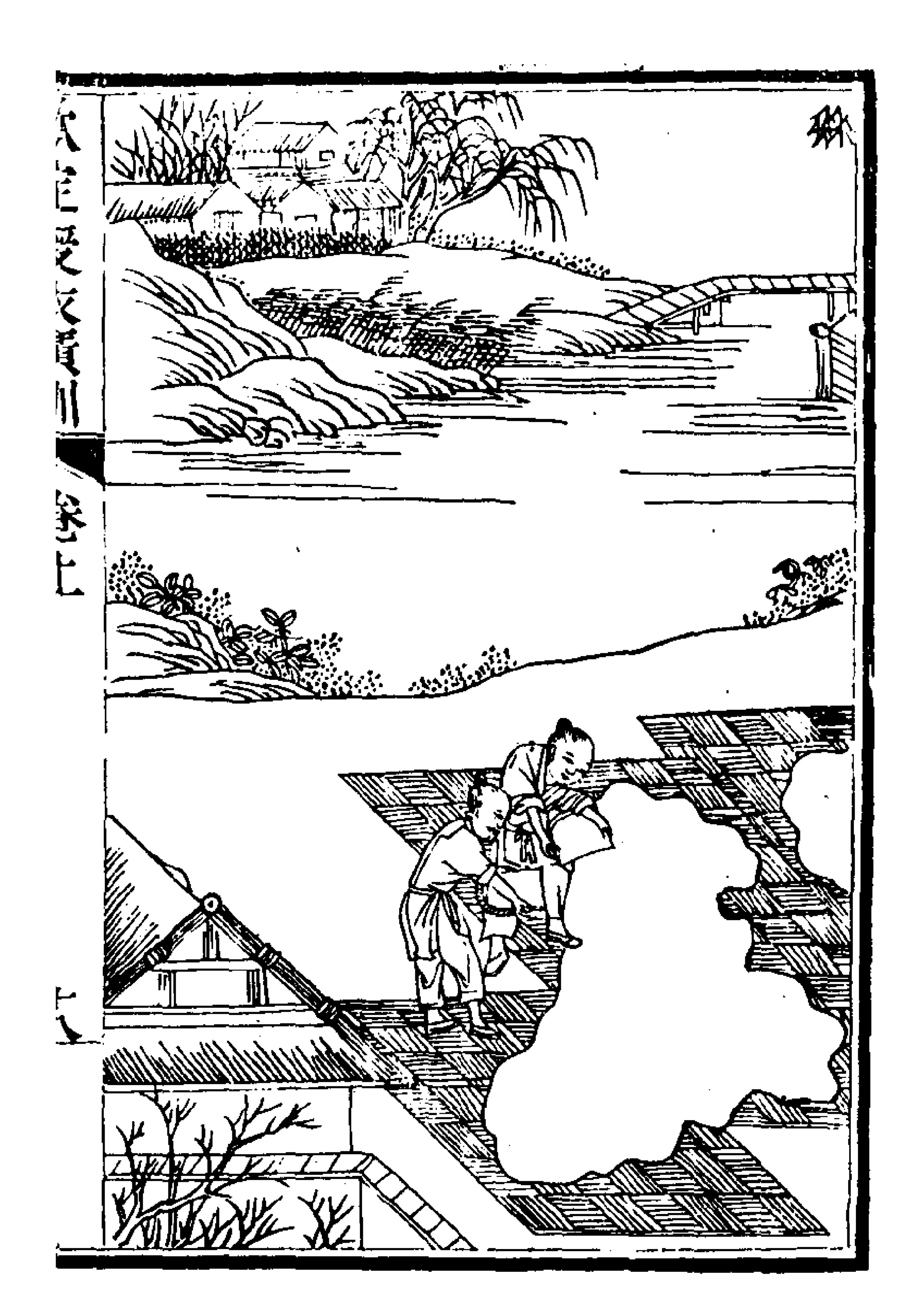
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

廣場曝曬慶西成黃白紛羅擇必精積雪鋪

雲溢庭院符占更願孟冬晴





揀曬說

自種迄收田功畢而人事起矣棉貴純白土黃色者亦可織而直賤水浥者惟供雜用爰類擇之以分差等曝布之以資久貯時當秋穫場圃畢登野則京坻盈望戶則葦箔紛羅擘絮如雲堆光若雪蓋至是而禦寒之計無虞卒歲已農占以十月朔晴主棉賤故俗有賣絮婆

子看冬朝之謠驗之良信

稌黍場邊午日暉堆雲劈絮正紛霏處

南有樹何曾釆任逐晴空鳥毳飛

臣

方觀承敬題

棉花圖第七

收販

高宗純皇帝聖製

艱食惟斯佐化居列鄽負販各紛如價常有定斤無定巨屨言同記子輿

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

新棉充羨入廛居價值有恒毎歲如爲市日

中皆樂利懋遷轉運徧車輿





收販說

三輔神皋沃衍粱稷黍菽麥麻之屬靡不蕃殖種棉之地約居什之二三歲恒充羨輸溉四方每當新棉入市遠商翕集肩摩踵錯居積者列肆以斂之懋遷者牽車以赴之村落趁虛之人莫不負挈紛如售錢緡易鹽米樂利匪獨在三農也棉有定價不視豐歉爲增減惟於

斤衡論輕重凡物十六兩爲一斤棉則以二十兩爲斤豐收加重至二十四兩仍二十兩之直也轉鬻之小販則斤循十六兩而取贏焉

衡稱由來增歲稔舟車不獨向南多

聖朝物力需無外又作高麗貢紙馱

臣方觀承敬題

棉花圖第八

軋核

高宗純皇帝聖製

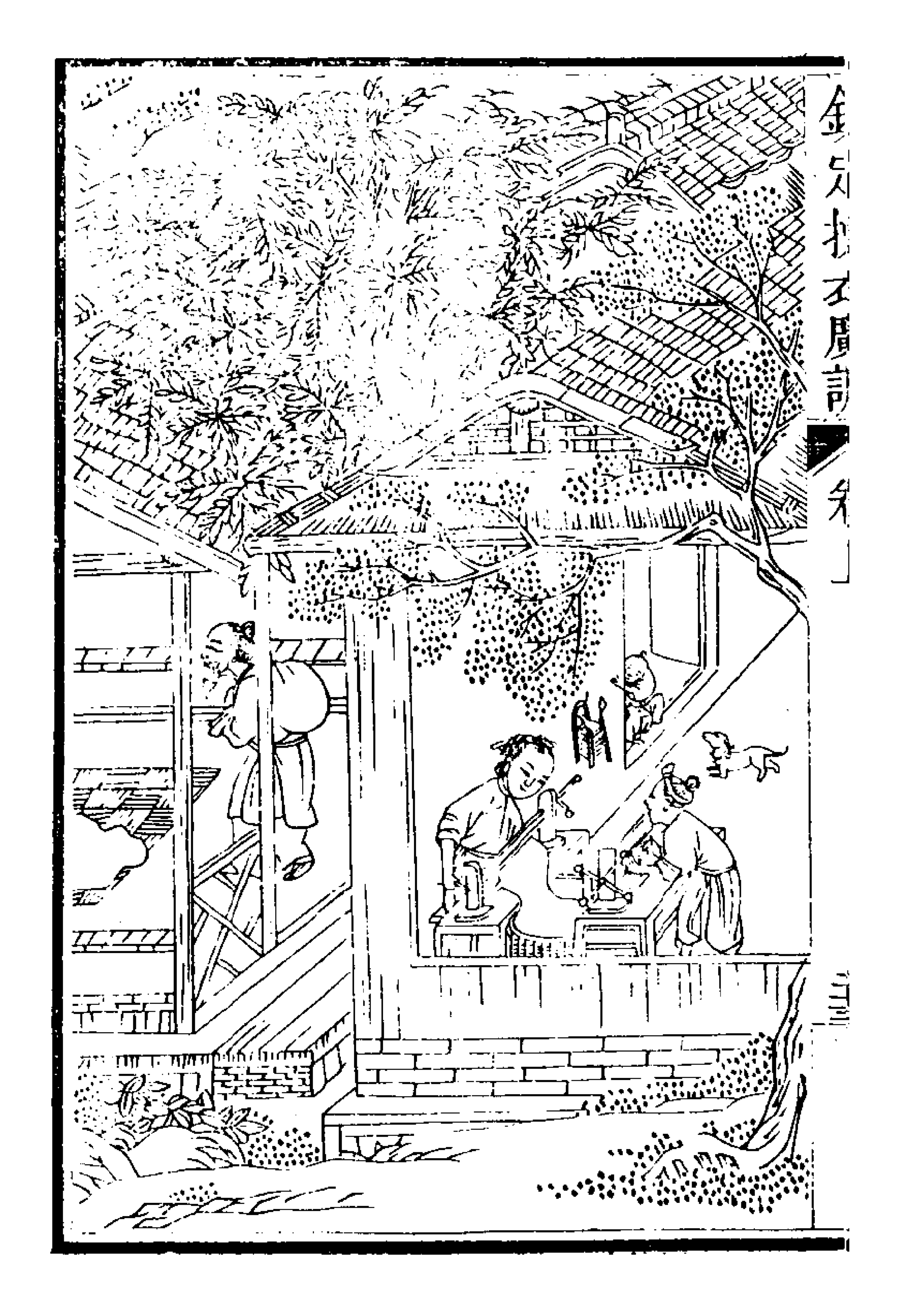
轉轂持鉤左右旋左惟落核右惟棉始由粗末精斯得耞杵同農豈不然

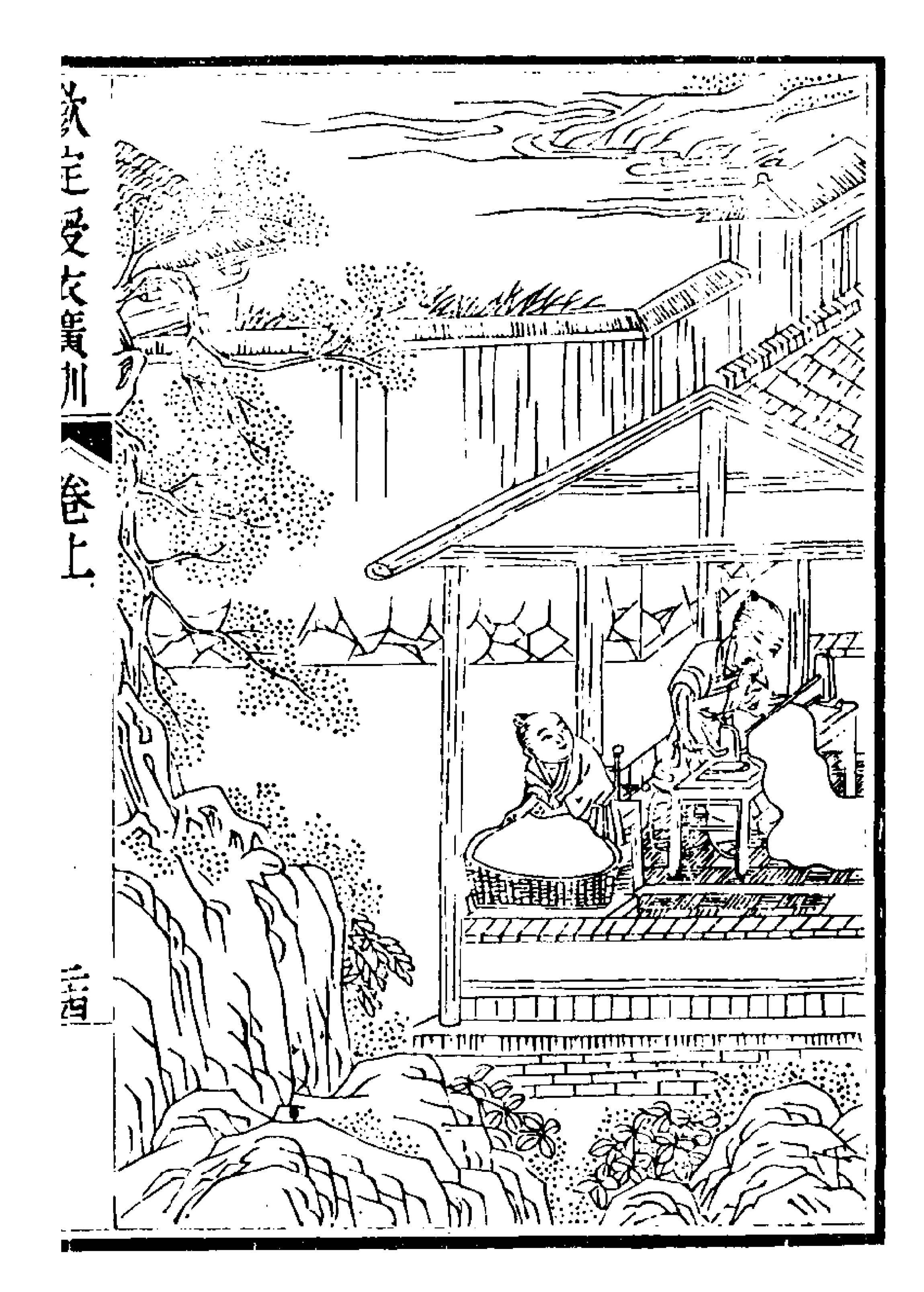
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

上轂下鉤互轉旋核分花細出輕棉工同碾

軲農家器利用厚生本自然





軋核說

軋車之制爲鐵木二軸上下疊置之中留少罅上以轂引鐵下以鈎持木左右旋轉餧棉於罅中則核左落而棉右出有核曰子花核去曰瓤花瓤之精者曰淨花核多而細者棉重上棉一瓣七八核故有七子八棉之諺稔歲畝收子花百二十斤次亦八九十斤子花三得瓤

花一其名大小白鈴者最爲佳植

疊軸拳鈎互轉旋考工記繪

授時編繅星踏足紛多製爭似甎花落手便

臣方觀承敬題